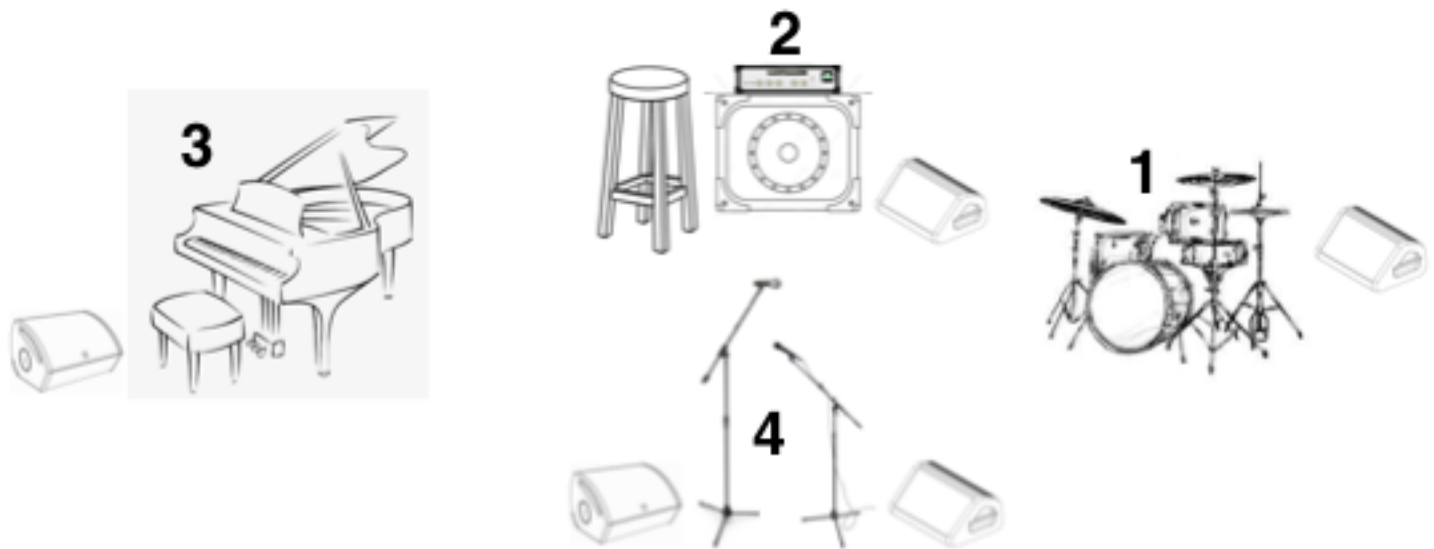


Rider

David Kerr & Canastra trio



Platéia

1- Bateria = 1 Bumbo (preferencialmente de 18")

1 Tom de 12"

1 Surdo de 14"

1 Caixa de 14"

2 Estantes de prato (de preferência girafa)

1 Máquina de chimbau

1 Estante de caixa

1 Pedal de bumbo

1 Banco com regulagem

1 Monitor de retorno

2- Contrabaixo = 1 Cabeçote Gallien Krueger preferencialmente. Opções MarkBass, David Eden, Ampeg ou similares. (Evitar Hartke)

1 Caixa com 1x15" de uma das marcas acima citadas (Evitar falante de alumínio)

1 Banqueta alta (tipo de bar)

1 ponto 110v

Obs: O baixista sempre leva um pré amplificador que manda um sinal balanceado pré ou pós processado dependendo da necessidade na ocasião.

1 Monitor de retorno

3- Piano ou Teclado = a) Piano (preferencialmente 1/2 cauda ou maior) Yamaha (CFX, S4/ S6, C7 ou Cx7 - preferencialmente, na falta, outro da linha C) Steinway (Modelo B, C ou D), Brosendofer, Kawaii

*Afinado e regulado mecanismo para o concerto

*Evitar Fritz Dobbert

1 Banco de piano com regulagem de altura

- b) Teclado/Piano Digital Yamaha CP88, Roland RD 700/800/2000, Roland FP07, NORD Stage 88 EX
 Modelo com 88 teclas pesadas ou semi pesada,
 Mecanica Hammer Action
 1 Pedestal de teclado formato X (preferencialmente) ou stay (1teclado) que suporte 25kg
 2 Direct box L/R
 1 Banco de bateria ou Banco de piano (ambos com regulagem de altura)
 3 Pontos 110v
 1 Monitor de retorno

- 4- Voz e Trompete = 1 Microfone para voz preferencialmente sem fio Sennheiser E845 ou E945, ou Shure SM58 ou Beta 58.
 1 Microfone para o trompete Shure SM58 ou SM57
 2 Pedestais de microfone
 1 Ponto 110v
 2 Monitores de retorno

Canal	Peça	Microfone
1	Bumbo	Beta 52 ou RE20
2	Caixa	Shure SM57 ou Beta 98
3	Over	Shure SM81 ou AKG-C300
4	Baixo	Amplificador e linha (Direct Box)
5	Voz	Shure SM58 ou Beta 87
6	Trompete	Shure SM57 ou SM58
7	Teclado	Em caso de teclado 2 Direct box
8	Piano High	Neumann KM 100/140 ou DPA 4099 estéreo (par) ou similares
9	Piano Low	Neumann KM 100/140
10	Piano P/U	Shertler (2)

Sistema de PA dimensionado para o local e para o número de pessoas do evento